

VERA BONILHA

NOME ARTÍSTICO Vera Bonilha
NOME Vera Barros Bonilha
DATA DE NASCIMENTO 03.Agosto.1972
DRT 3022 SC
ALTURA 1.67
PESO 58 kg
CIDADE São Paulo-SP
TEL/WHATS +55 11 98369-1919
E-MAIL bonilha.vera@gmail.com



verabonilha.com

FORMAÇÃO ACADÊMICA

1999 Bacharel em Cinema pela FAAP (Fundação Armando Álvares Penteado)

FORMAÇÃO EM PESQUISA DE LINGUAGEM

- CPT** Formada pelo Centro de Pesquisas Teatrais de Antunes Filho
- Fátima Toledo** Formada pelo Studio Fátima Toledo (Cinema para Atores)
- Célia Helena** Teatro Escola Célia Helena e Curso de Formação de Atores do TUCA
- Tadashi Suzuki** Workshop (Suzuki Company of Toga)
- Jurij Alshitz** Training (European Association for Theater Culture- EATC/ AKT-ZENT)
- Anatoli Vassiliev** Workshop (Russian Academy of Theatre Arts-GITIS/The School of Dramatic Art)
- Cristiane Paoli Quito** Curso de Clown
- Cia. "La Mínima"** Comicidade Física
- Donnie Mather** Training Método Suzuki e Viewpoints
- Fred Mayrink** Laboratório de Interpretação para Câmera com Fred Mayrink, Master Class de Interpretação para Câmera com Paloma Riani e com Luciano Sabino
- Herbert Bianchi** Curso de Teatro Verbatim
- Dubrasil** Curso de Dublagem
- Rubens Ávila Scharlack** Localização de Game
- Francesca Della Monica** Oficina de Voz e Interpretação de Texto com Francesca Della Monica
- Bel Setti** Leitura de Poesia
- Ana Paula Dias** Curso Técnica Meisner

TEATRO

- 2020 "PROTOCOLO VOLPONE"**
Texto **Ben Jonson**
Direção **Johana Albuquerque**
*Indicado ao Prêmio APCA
- 2018 "DESIGUAL"**
Texto **Cláudia Maria de Vasconcellos**
Direção **Jairo Mattos**
- 2016 "O NOME DISSO É ABUSO"**
Espetáculo de Verbatim a partir de depoimentos reais
Direção **Herbert Bianchi**
- 2014 "OCUPAÇÃO ZUZU"**
Performances na exposição "Ocupação Zuzu" no Itaú Cultural, em São Paulo e no Paço Imperial, no Rio de Janeiro
- 2013 "O CASAMENTO"**
Adaptação do romance proibido de **Nelson Rodrigues**
Adaptação e direção **Johana Albuquerque**
- 2012 "ENTRADAS E SAÍDAS"**
Espetáculo de números tradicionais de Circo
Direção **Domingos Montagner e Fernando Sampaio (Cia. La Mínima)**
- 2011 "AS CEGAS"**
Texto e direção **Cláudia Maria de Vasconcellos**
- 2010 "THE LADY WITH THE LAPDOG"**
Texto **Anton Tchekhov**
Direção **Jurij Alschitz**
San Vito al Tagliamento - Itália
- 2009 "ESPIRAL DO TEMPO"**
Texto **Cláudia Maria de Vasconcellos** em processo colaborativo com Bendita trupe
Direção **Johana Albuquerque**
- 2007 "O TESOURO DE BALACOBACO"**
Texto **Cláudia Maria de Vasconcellos**
Direção **Johana Albuquerque**
*Melhor Espetáculo Infantil pelos prêmios APCA, Coca-Cola Femsa de Teatro e Guia da Folha, 2007
**Indicada por sua atuação ao Prêmio Coca-Cola Femsa de Teatro na categoria Melhor Atriz
- 2007 "CREPÚSCULO - Três Peças Curtas de Samuel Beckett"**
Texto **Samuel Beckett**
Direção **Rubens Rusche**
* Melhor Espetáculo pelo Grande Prêmio da Associação Paulista dos Críticos de Arte - APCA
- 2006 "ESTRADA"**
Texto Livre adaptação do Filme **La Strada de F. Fellini**
Direção **Johana Albuquerque**
- 2006 "ASSEMBLÉIA DOS BICHOS"**
Texto **Cláudia Maria de Vasconcellos**
Direção **Johana Albuquerque**
* Melhor Espetáculo pelo Grande Prêmio da Associação Paulista dos Críticos de Arte - APCA.
** Cinco Prêmios no Coca-Cola Femsa de Teatro

TEATRO

- 2006 "MISERÊ BANDALHA"**
Texto **Bendita Trupe** em colaboração com Cláudia Maria de Vasconcellos
Direção **Johana Albuquerque**
- 2003 "OS COLLEGAS"**
Texto **Cia. Bendita Trupe** em processo colaborativo com fontes documentais.
Direção **Johana Albuquerque**
- 2002 "MANO"**
Texto **Gilberto Dimenstein**
Adaptação e direção **Naum Alves de Souza**
- 2001 "SAPPHO DE LESBOS"**
Direção **Rodolfo Garcia Vasquez**
Texto **Ivan Cabral**
- 1999 "CARNICERIA"**
Texto e direção **Ricardo Leite**
- 1998 "O AÇOUGUE"**
Texto e Direção **Ricardo Leite**
*Vencedor da Jornada Sesc de Teatro - 1998
- 1997 "ENGANO"**
Texto e Direção **Ricardo Leite**
- 1996 "BAAL - O MITO DA CARNE"**
Texto **Bertolt Brecht**
Direção **Marcelo Marcus Fonseca**
- 1993 "VEREDA DA SALVAÇÃO"**
Texto **Jorge Andrade**
Direção **Antunes Filho**
*Assistente de Direção de Antunes Filho

PERFORMANCE

- 2015 "TERRA COMUNAL - Marina Abramovic + MAI"**
Supervisora e Facilitadora do "Método Abramovic"
Sesc Pompéia - São Paulo/ SP
- 2014 "OCUPAÇÃO ZUZU"**
Itaú Cultural - São Paulo/SP
Paço Imperial - Rio de Janeiro/ RJ

CINEMA

- 2012 "SELVAGEM" curta-metragem**
Direção **Daniel Lopes**
- 2007 "GAROTO CÓSMICO" curta-metragem**
Direção **Alê Abreu**
- 2003 "JOGO SUBTERRÂNEO" longa-metragem**
Direção **Roberto Gervitz**
- 2003 "QUANTO VALE OU É POR KILO" longa-metragem**
Direção **Sérgio Bianchi**

CINEMA

- 1996 "CENTRAL DO BRASIL" longa-metragem**
Direção **Walter Salles Júnior**
*Assistente de Direção dos Atores de Fátima Toledo
- 1999 "O PRESENTE" curta-metragem**
Direção **Cauê Custódio**
- 1999 "TABACO" curta-metragem**
Direção **Henrique Rodriguez**
*Melhor Curta-metragem Festival de Gramado

TELEVISÃO

- 2019 Novela "As Aventuras de Poliana"**
(personagem Julia), **SBT**
- 2019 Série "Onde está meu Coração"**
(Personagem Rozi), **TV GLOBO**
- 2018 Programa "The Love School"**
(simulação como Rosi), **TV RECORD**
- 2016 Novela "Haja Coração"**
(Enfermeira Deise Gomes), **TV GLOBO**
- 2016 Série "A Lei"**
(Participação como Policial), **CANAL SPACE**
- 2017 Programa Teatro Rá-Tim-Bum**
("O Tesouro de Balacobaco" na Tv Rá-tim-bum), **TV CULTURA**
- 2007 Novela "Maria Esperança"**
(participação como Diretora), **SBT**
- 2003 Programa "Retrato Falado"**
(episódio: Histórias de Casamento), **TV GLOBO**
- 1999t Programa "Sandy e Junior"**
(episódio : O Substituto), **TV GLOBO**

LOCUÇÃO/DUBLAGEM

Experiência com Locução Comercial, Locução Institucional, Manifesto, Narração, E-learning, Vídeo-Interno, Audiolivro, Tutorial, Aplicativo, Dublagem para Reality, Filmes, Séries e Games.

Alguns clientes Qualy, Trivago, Seara, LG, Boticário, Panasonic, Nestlè, Clinic, Banco Itaú, Natura, Deloitte, Samsung, Hering, Avon, Nivea, Tulípia, Sesc SP, Governo Federal, Tubos e Conexões Tigre, Siemens, Cicatricure, Editora Moderna, Netflix, entre outros.

Equipamentos de gravação

- **Home Studio** situado em São Paulo.
- MIC: AT4040 Audio Technica, Apogee HypeMic
- Interface: Focusrite Scarlett Solo 3rd Gen
- Computador: MacBook Pro
- DAW: Adobe Audition

TRABALHO VOLUNTÁRIO

2009 - 2017 Programa de Voluntariado da **Fundação Dorina Nowill** para Cegos, na leitura de audiolivros.